



THOU

Duo
Sculpture de
Kong Shengqi & Kang Kun
30/08 - 24/09

Vernissage: 09/09 18:00
18 Rue Chapon, 75003 Paris



Kong Shengqi

CV

née en 1989 à Pékin

vit à Paris et travaille comme membre de l'atelier Nabuzardan au PRÉàVIE, Pré-Saint-Gervais.

Formation

2018 DNSAP avec les félicitations du jury École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris

2015 - 2016 2nd cycle option design d'espace Institut supérieur des arts de Toulouse

2012 Licence en architecture Central Academy of Fine Arts : CAFA Récompenses & Expériences professionnelles

Récompenses & Expériences professionnelles

2021 Lauréate Projet Beaux-Arts de Paris x Moët Hennessy

2021 Lauréate Prix Gide - Beaux-Arts de Paris

2021 Nominée Bourse des amis des beaux-arts de Paris

2020 Lauréate Projet Beaux-Arts de Paris x Altarea

2019 Membre du jury d'admissions École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris

2012 - 2014 Architecte Approach Architecture Studio

2012 Assistante du commissaire de l'exposition Sebastien Leon Agneessens, UCCA

Expositions

2022 « Thou » Exposition duo ZETO ART, Paris

« Émergences.fr » Exposition collective Bozar - Palais de Beaux-Arts, Bruxelles

« emotions are facts » Exposition collective Nosbaum Reding Gallery, Luxembourg

« CORPS & ÂMES » « ELLE(S) » Exposition collective Galerie Loft, Paris

« PARADE » « -196° C » Exposition collective Le PRÉàVIE, Pré Saint-Gervais

« Art pour l'Ukraine » Exposition collective et vente aux enchères, Centre tchèque, Paris

« One eyed, two headed » Exposition duo Le PRÉàVIE, Pré Saint-Gervais

2021 « Abracadabois » Exposition personnelle Yishu 8 - Chez Tante Martine, Paris

« Spatial Green Garden » Exposition collective pendant Paris Design Week Sainte Anne Gallery, Paris

« Parade Petites bouchées Movement La mer » Exposition collective La Maison Fraternelle, Paris

« Théâtre d'été » Exposition personnelle Résidence du Musée Bernard Boesch, Le Pouliguen

« Figures » Exposition collective Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence

« Et vous dansez sans le savoir » Exposition collective En plein air dans la ville, Pré Saint-Gervais

« 100% l'EXPO » Exposition collective de Festival 100% Grande Halle de La Villette, Paris

« Avec ma faim de loup » « Vivez Joyeux » Exposition collective Le PRÉàVIE,

2020 « Combination » Exposition en Duo Villa Kultur de Danemark, Copenhague

- 2019 « FELICITÀ » Exposition collective des félicités Palais des Beaux-Arts, Paris
« Finale » Exposition collective des diplômés Palais des Beaux-Arts, Paris
- 2018 « L'éviscération » Exposition personnelle La Chapelle de l'école des beaux-arts, Paris
- 2017 « La peau de la prémonition » Exposition personnelle Café Héloïse de l'école des beaux-arts, Paris
- 2016 « LabBooks - éd. 2016 » Exposition collective de LabBooks la médiathèque des Abattoirs, Toulouse

Résidence & Workshops

- 2021 Artiste en résidence ASSOCIATION ART 8, Paris
Artiste en résidence Musée Bernard Boesch, Le Pouliguen
- 2017 « Woodcut and Printmaking » Master class de Gutenberg Arts Danmarks Tekniske Museum, Elsenør
- 2016 « LabBooks - éd. 2016 » Exposition collective de LabBooks la médiathèque des Abattoirs, Toulouse
- 2015 « RE – Emprunt, remix et rééditing dans les arts actuels » avec Joanne Leighton Restitutions à l'isdaT & les Abattoirs, Toulouse
- 2011 « Renouveau du quartier résidentiel de Akabane » Atelier Nobuaki Furuya, WASEDA Université, Tokyo
- 2011 « Horizontal Town in Seoul -- the Collective Domain with diversified intensity » Kyung Hee Université, Seoul
- 2010 « Wood structure » avec Institut für Baukonstruktion Lehrstuhl I, Universitaet Stuttgart à CAFA, Pékin
- 2009 « Crossing Now-Dialogues for Emergency Architecture » avec RINTALA EGGERTSSON ARCHITECTS et Norwegian University of Science and Technology Musée d'art national de Chine, Pékin